



designação:

Quinta da Pena

localização:

Rua de Alzira Pacheco/ Rua Padre Joaquim/ Rua 25 de Abril/ Rua das Colectividades

freguesia:

Perosinho

tipologia:

3.1.2. quinta urbana

época de construção:

estado de conservação:

razoável

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e paisagístico

integração em sistema estratégico:

Serra de Negrelos

fontes:

observações:



breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. ENVOLVENTE: a) situa-se à ilharga no núcleo antigo de Perosinho, próxima da igreja; b) a Poente, todo o vale até ao sopé da Serra de Canelas constitui exploração agrícola integrada na quinta. CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: Quinta: a) a quinta tem uma forte relação paisagística com a Serra; b) é atravessada por uma obra hidráulica antiga, um canal, que regularizou uma linha de água existente; c) os muros e calçadas em granito de aparelho irregular, além de outras construções existentes (tais como: esteios das ramadas, canais das levadas de água em granito, engenho, mirante), são estruturas a salvaguardar; d) não obstante esta qualidade, a quinta é muito penalizada por usos introduzidos mais recentemente e que incluem um campo de tiro, estufas de plástico e uma pocilga. Casa: a) arquitectura erudita de meados do século XIX; b) planta em L estruturada em torno de um pátio que estabelece a relação com a rua; c) volume de dois pisos e um mirante do lado poente; d) o mirante é um torreão com grande presença, quer do pátio, quer da Quinta, designadamente porque é por baixo desse que se situa o portão; e) composição com rigor métrico; f) a sul existe um jardim romântico desenhado na tradição francesa. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: Casa: a) estrutura portante em alvenaria de pedra rebocada e pintada; b) travejamentos de madeira revestidos a telha de barro na cobertura; c) molduras dos vãos em granito aparente; d) fenestração de guilhotina e portas de madeira pintada; e) cunhais do mirante e platibanda em pedra trabalhada; f) o beiral do telhado do pátio, é trabalhado em madeira ou ferro pintado; g) o portão da entrada em ferro forjado. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: restauro e reposição de todos os elementos característicos.